

VOCI DI BIBLIOTECA 2025

LIBRI, SCIENZA, ATTUALITÀ

○ BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ
☐ BIBLIOTECA SCUOLA IMT

☐ 06.03

☐ 13.03

☐ 04.04

○ 16.04

☐ 09.05

○ 16.05

☐ 20.05

○ 29.05

○ 05.06

PROGRAMMA



TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI E APERTI AL PUBBLICO

VOCI DI BIBLIOTECA 2025

LIBRI, SCIENZA, ATTUALITÀ

○ BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ
☐ BIBLIOTECA SCUOLA IMT

06.03



“QUANDO I DATI DISCRIMINANO. BIAS E PREGIUDIZI IN GRAFICI, STATISTICHE E ALGORITMI”

di DONATA COLUMBRO, Il Margine

13.03



“GENETICA DEI RICORDI. COME LA VITA DIVENTA MEMORIA”

di ANDREA LEVI, Il Saggiatore

04.04



“MEDIOEVO IMMAGINATO”

di ALESSIO INNOCENTI, Rizzoli

16.04



“PINK! UN GIOCO DA RAGAZZE?”

di VALERIA CAMMAROSANO, BENEDETTA FRANCONI
e LETIZIA VACCARELLA

09.05



“CACCIA AI NAZISTI. MARZABOTTO, SANT'ANNA E LE STRAGI NAZISTE IN ITALIA: LA STORIA DEL PROCURATORE CHE HA PORTATO I COLPEVOLI ALLA SBARRA”

di MARCO DE PAOLIS, Rizzoli

16.05



“LA CAMERA BUISSIMA. VIAGGIO ALLE ORIGINI DELLA FOTOGRAFIA TRA STORIE, INVENZIONI ED ESPERIMENTI”

di ELISA LAUZANA e IRENE LAZZARIN, Quinto Quarto

20.05



“L'ALGORITMO DI BABELE. STORIE E MITI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE”

di SIMONE ARCAGNI e ANDREA COLAMEDICI, Solferino Libri

29.05



“LEONARDO, LA VITA. IL RAGAZZO DI VINCI, L'UOMO UNIVERSALE, L'ERRANTE”

di CARLO VECCE, Giunti

05.06



“STORIE DI ERRORI MEMORABILI”

di PIERO MARTIN, Laterza

QUANDO I DATI DISCRIMINANO. BIAS E PREGIUDIZI IN GRAFICI, STATISTICHE E ALGORITMI

di **DONATA COLUMBRO**, Il Margine

I dati non sono mai oggettivi o neutrali, anche se spesso vengono intesi in tal senso. Sono costrutti sociali che propongono una "lettura" del mondo utilizzabile per lottare contro le disuguaglianze, ma anche per escludere dalle maglie della statistica le anomalie e le diversità. Donata Columbro, già autrice di "Ti spiego il dato" (2021) e "Dentro l'algoritmo" (2022), ci conduce in un viaggio tra numeri, infografiche e statistiche per mostrarci i pregiudizi nascosti che contengono.

L'autrice dialoga con **MARINELLA PETROCCHI**,
Ricercatrice in Informatica, Scuola IMT

GIOVEDÌ 6 MARZO | ORE 18:00

Biblioteca Scuola IMT, Piazza San Ponziano



GENETICA DEI RICORDI. COME LA VITA DIVENTA MEMORIA

di **ANDREA LEVI**, Il Saggiatore

Un ricordo è la “traccia che la vita lascia dietro di noi quando passa”. A partire da questa idea, Andrea Levi esamina con la lente di ingrandimento della neurobiologia la vita segreta di memoria e oblio. In *Genetica dei ricordi*, “dal paziente H.M. all’Orlando Furioso, dall’epigenetica all’arte di saltare nelle pozzanghere”, ci racconta di cosa è fatta la memoria, qual è il legame tra la parte più immateriale di noi — i ricordi — e quella materiale e infinitesima — le nostre cellule, il nostro DNA. Perché se è vero che siamo la nostra storia, per conoscere noi stessi dobbiamo prima conoscere la nostra memoria.

L’incontro rientra tra le iniziative in programma per la Settimana del Cervello 2025

L’autore dialoga con **GIADA LETTIERI**,
Ricercatrice in Neuroscienze, Scuola IMT

GIOVEDÌ 13 MARZO | ORE 18:00

Biblioteca Scuola IMT, Piazza San Ponziano



MEDIOEVO IMMAGINATO

di **ALESSIO INNOCENTI**, Rizzoli

Cavalieri e draghi, cattedrali e rovine gotiche, arte macabra e abbazie. Immaginiamo il Medioevo attraverso foto, architetture, opere d'arte, scene di film... Alessio Innocenti, archeologo e divulgatore sui social, racconta nei dieci capitoli di *Medioevo Immaginato* i diversi modi in cui pensiamo e sogniamo l'Età di Mezzo proprio a partire dal nostro immaginario collettivo.

L'autore dialoga con **ARTURO IANNACE** e **MARCO SIGNORI**,
Ricercatori in Storia Medievale, Scuola IMT

VENERDÌ 4 APRILE | ORE 18:00

Biblioteca Scuola IMT, Piazza San Ponziano



PINK! UN GIOCO DA RAGAZZE?

di **VALERIA CAMMAROSANO, BENEDETTA FRANCONI**
e **LETIZIA VACCARELLA**

Pink! è un gioco di ambientazione e critica sociale sulle discriminazioni di genere il cui obiettivo è... sconfiggere il Patriarcato! Infatti, "le dinamiche e le regole del gioco sono esempi e metafore degli ostacoli che le donne e tutte le persone socializzate come donne incontrano oggi in Italia". Insieme alle autrici — Valeria Cammarosano, Benedetta Francioni e Letizia Vaccarella — parleremo di come si progetta e realizza un gioco da tavolo che ha come obiettivo il cambiamento sociale e ci divertiremo (e arrabbieremo) insieme testandolo.

Dopo la presentazione si terrà una sessione dimostrativa del gioco da tavolo.

Le autrici dialogano con **LINDA BERTELLI**, Professoressa in Estetica e Studi Visuali, Prorettrice alle Politiche di Genere, Pari Opportunità e Comunicazione, Scuola IMT, e con **ENNIO BILANCINI**, Professore in Economia, Scuola IMT e Direttore del GAME Science Research Center

MERCOLEDÌ 16 APRILE | ORE 17:30

Biblioteca Civica Agorà, Via delle Trombe 6



CACCIA AI NAZISTI. MARZABOTTO, SANT'ANNA E LE STRAGI NAZISTE IN ITALIA: LA STORIA DEL PROCURATORE CHE HA PORTATO I COLPEVOLI ALLA SBARRA

di **MARCO DE PAOLIS**, Rizzoli

Tra il 2002 e il 2018, Marco De Paolis ha riaperto il cosiddetto "armadio della vergogna" per condurre le indagini sulle stragi di civili e militari commessi in Italia dopo l'8 settembre 1943 e portare a processo i responsabili. In questo libro ci racconta i quindici anni di indagini, la "caccia ai colpevoli tra Italia, Germania e Austria per interrogare gli ex SS ancora in vita e stabilirne le responsabilità, portarli alla sbarra, farli condannare". Un racconto che si confronta non solo con le carte, ma anche con il dolore e il desiderio di giustizia dei sopravvissuti, onorando il compito più alto di uno Stato democratico: la ricerca della verità giudiziaria e la condanna della violenza politica.

L'autore dialoga con **ILARIA PAVAN**,
Professoressa in Storia Contemporanea, Scuola IMT

VENERDÌ 9 MAGGIO | ORE 18.00

Biblioteca Scuola IMT, Piazza San Ponziano



LA CAMERA BUISSIMA. VIAGGIO ALLE ORIGINI DELLA FOTOGRAFIA TRA STORIE, INVENZIONI ED ESPERIMENTI

di **ELISA LAUZANA** e **IRENE LAZZARIN**, Quinto Quarto

Come raccontare ai bambini e alle bambine di oggi la storia della fotografia “prima dello smartphone”? Come appassionarli alla storia delle immagini ed educarli a un loro uso consapevole e creativo? Elisa Lauzana e Irene Lazzarin, esperte in didattica dei linguaggi fotografici, lo fanno attraverso un racconto che prende il via dalle origini della fotografia e ne ripercorre le basi tecniche e filosofiche, in un libro che è prima di tutto esperimento e gioco, curiosità e fantasia. *Premio Andersen 2024 come miglior libro di divulgazione.*

Presentazione interattiva rivolta a bambini/e, educatori/trici e famiglie

Le autrici dialogano con **FABRIZIO GITTO**,
Ricercatore in Storia e Teoria della Fotografia, Scuola IMT

VENERDÌ 16 MAGGIO | ORE 18:00

Biblioteca Civica Agorà, Via delle Trombe 6



L'ALGORITMO DI BABELE. STORIE E MITI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

di **SIMONE ARCAGNI** e **ANDREA COLAMEDICI**, Solferino Libri

“Che cosa ha a che fare Omero con l'intelligenza artificiale? E i viaggi di Gulliver, i trattati di Giordano Bruno, le opere di Borges: cosa ci possono insegnare dell'accelerazione tecnologica?”. Nel loro ultimo libro, Andrea Colamedici — filosofo e fondatore della casa editrice e factory culturale *Tlon* — e Simone Arcagni — professore e divulgatore di nuovi media e tecnologie — navigano attraverso numerosi esempi letterari e filosofici per ragionare su uno dei grandi temi dei nostri tempi: l'intelligenza artificiale e le sue ricadute etiche e culturali. Un racconto che ha al suo centro non più una torre, ma un algoritmo di Babele “che si situa all'incrocio tra la spinta tecnologica e l'accumulo dei saperi e che rappresenta una sfida avvincente e allo stesso tempo una minaccia inaggirabile”.

Gli autori dialogano con **GUSTAVO CEVOLANI**,
Professore in Logica e Filosofia della Scienza, Scuola IMT

MARTEDÌ 20 MAGGIO | ORE 18.00

Biblioteca Scuola IMT, Piazza San Ponziano



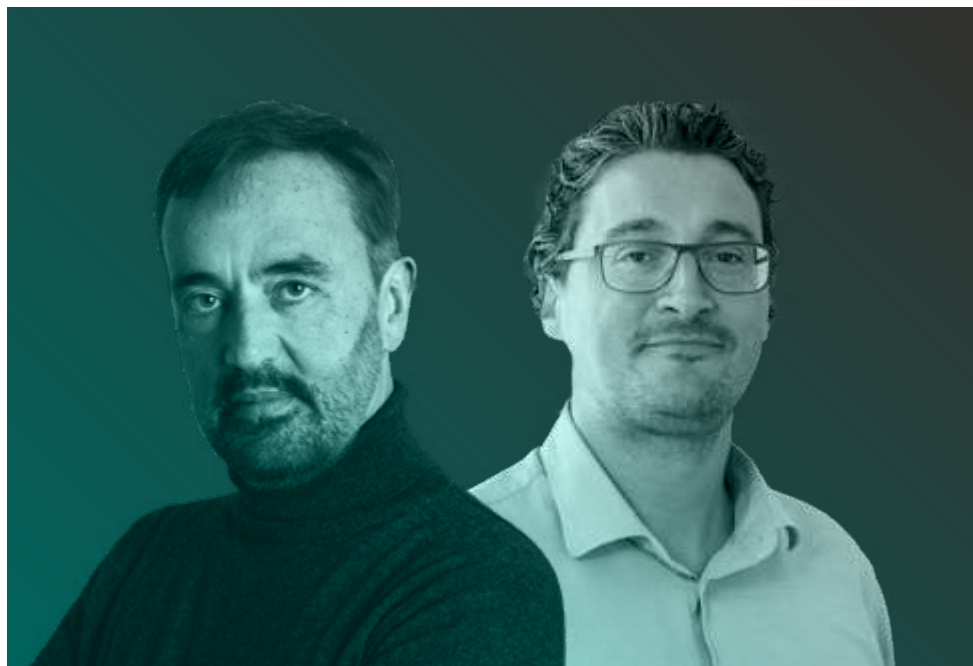
LEONARDO, LA VITA. IL RAGAZZO DI VINCI, L'UOMO UNIVERSALE, L'ERRANTE

di **CARLO VECCE**, Giunti

“Questa è la storia di un ragazzo di campagna”: inizia così il libro di Carlo Vecce, accademico dei Lincei e studioso del Rinascimento che ha dedicato alla vita e all'opera di Leonardo Da Vinci gran parte dei suoi studi e pubblicazioni. Una biografia per immagini e documenti, schizzi e taccuini, che di Leonardo cerca di ricostruire e restituire “l'opera immensa, proiezione di una mente prodigiosa che, libera da ogni schema e pregiudizio, lascia aperta ogni possibilità. Un canto di libertà”.

L'autore dialoga con **EMANUELE PELLEGRINI**,
Professore in Storia dell'Arte, Scuola IMT

GIOVEDÌ 29 MAGGIO | ORE 18:00
Biblioteca Civica Agorà, Via delle Trombe 6



STORIE DI ERRORI MEMORABILI

di **PIERO MARTIN**, Laterza

La storia della scienza è piena di errori e incertezze che spesso hanno portato a nuove scoperte o ad affascinanti e inaspettate conseguenze. Piero Martin, professore di Fisica sperimentale all'Università di Padova, ci racconta i grandi errori della chimica, fisica e medicina per ricordarci che nella scienza (così come nella vita!) "sbagliare non solo è umano ma spesso è anche molto utile".

L'autore dialoga con **CHIARA FRANCESCHINI**, Professoressa in Storia dell'Arte Moderna, Scuola IMT, e **MARCO PAGGI**, Professore in Meccanica Strutturale, Scuola IMT

GIOVEDÌ 5 GIUGNO | ORE 18:00

Biblioteca Civica Agorà, Via delle Trombe 6



CONTATTI

Biblioteca della Scuola IMT

Piazza San Ponziano

lib@imtlucca.it

Tel. 0583 4326 701

<https://library.imtlucca.it/>

Biblioteca Civica Agorà

Via delle Trombe 6

info@bibliotecaagora.it

Tel. 0583 445716

<https://bibliotecaagora.it/>

Follow us

