

25-26 ottobre, 2023**Le parole della grafica.****Manuali, cataloghi, inventari****MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2023****15:00****INVENTARIO, CATALOGO, PAROLE, IMMAGINI**
Emanuele Pellegrini**15:30****BETWEEN LISTS, BOOKS AND CATALOGUES.**
HOW TO HANDLE INVENTORIES AS
HISTORICAL SOURCES C. Antenhofer,**16:00****NUMERI, IMMAGINI E PAROLE. IL LIBRO DEI**
CONTI DA LISTA PRATICA A FONTE PER LA
STORIA DELL'ARTE F. Veratelli**16:30****OCCHIO DEL NOTAIO E RETORICA DELLA**
LISTA: CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE
SUGLI INVENTARI DI ETÀ MODERNA

F. Freddolini

17:00**PAUSA****17:30****INVENTARI COME CHIAVI DI ACCESSO: ABY**
WARBURG TRA I PROMOTORI DI UN LAVORO
COLLETTIVO A FIRENZE Giovanna Targia**18:00****CATALOGARE GESTI E POSE D'ISTERIA.**
DIDASCALIE E MANUALI D'ATTORE TRA '700 E
'800. S. De Min**18:30 DISCUSSIONE****GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023****10:00****IL CURIOSO CASO DI ACHILLES RYHINER-**
DELONS. COME INVENTARIARE LA PIÙ GRANDE
COLLEZIONE DI DISEGNI E STAMPE A BASILEA
INTORNO AL 1785 U. Pfisterer**10:30****VASARI E LE STAMPE NEL SETTECENTO**

Giovanni Maria Fara

11:00 RICERCHE E ANALISI SUL DISEGNO**'INDIPENDENTE' E IL RAPPORTO CON LE**
STAMPE: ALCUNI CASI ITALIANI L. Fiorentino**11:30****UN CASO POCO NOTO: IL RUOLO DI CARLO**
GAMBARINI NELLA STORIA DELLA STAMPA DI
TRADUZIONE INGLESE DI PRIMO SETTECENTO

F. De Carolis

12:00**PRINT PUBLISHERS STOCKLISTS IN**
EIGHTEENTH CENTURY ITALY P. Furling**12:30 DISCUSSIONE****15:00****DALL'ITALIA ALLA FRANCIA, DALLA FRANCIA**
ALL'ITALIA. FONTI LETTERARIE E FORTUNA
CRITICA DEL CABINET DES SINGULARITEZ
DI FLORENT LE COMTE, MANUALE DEL
COLLEZIONISTA DI STAMPE

L. Battagliotti

15:30**COLLEZIONISTI DI STAMPE A VENEZIA NEL**
SETTECENTO A. Craievich**16:00****VEDUTE, PROSPETTIVE, PAESI: ATLANTI**
GEOGRAFICI E ALBUM DI DISEGNI E STAMPE
NELLE BIBLIOTECHE VENEZIANE DEL
SETTECENTO C. Pietrabissa**16:30****GLI SPAZI DELLA GRAFICA. GALLERIE,**
STANZINI E CABINETS S. Massa*Partecipazione gratuita*